CIE CARNAGES

présente

TOUTES MOCHES ?

LECTURE SPECTACLE À PARTIR DE 14 ANS

« AUJOURD'HUI PEUT-ON ENCORE IMAGINER QUE LA BEAUTÉ A EXISTÉ EN DEHORS DU MARCHÉ ? »

HUMOUR, FANTAISIE ET MILITANTISME,
CETTE CRÉATION INTERROGE SUR NOTRE OBSESSION DES APPARENCES...

TOUTES MOCHES ?

MONTAGE DE TEXTES & MISE EN ESPACE : AMANDINE BRENIER
DISTRIBUTION : AMANDINE BRENIER & ELIZABETH GRANJON
RÉGIE LUMIÈRE : ROMAIN MONTAGNON & ELSA JABRIN
DIFFUSION : ISABELLE TRAPPO
MUSIQUE : NESTOR KÉA

Cette lecture spectacle est un montage de textes mêlant théâtre, journalisme, témoignages et chansons autour de la thématique de la beauté et de l'apparence.

Avec humour, fantaisie et militantisme, elle intérroge sur l'obsession des apparences qui règne dans notre société et qui en dit long sur les maux de notre époque.

Deux comédiennes nous donnent à voir des visages et corps de femmes, des vécus, des pensées, des cris du coeur.

Dans une théâtralité à vue, un défilé de femmes, à la fois en représentations sociales mais aussi seules face à leur miroir, se déploie.

Le ton est décalé et touchant. Le spectacteur découvre un tourbillon de femmes qui nous représentent toutes et tous.

«FACE À CETTE INDUSTRIE ALIÉNANTE TOUT LE MONDE EST MOCHE ! AUJOURD'HUI PEUT-ON ENCORE IMAGINER QUE LA BEAUTÉ A EXISTÉ EN DEHORS DU MARCHÉ ? MÊME SI NOUS SOMMES CONDAMNÉES À ÊTRE MOCHES NOUS AVONS TOUTES LA POSSIBILITÉ D'ACCOMPLIR NOTRE REVANCHE ET DE RENVERSER LE MIROIR.»

TEXTES LUS EXTRAITS DE :

«SOIS BELLE ET TAIS-TOI» DE SERGE GAINSBOURG

COMPOSITION DE L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

PARCOURS D' AMANDINE BRENIER,

Directrice artistique, metteuse en scène et comédienne.Titulaire du Bac littéraire théâtre, Amandine Brenier poursuit sa formation théâtrale à Besançon (25) où elle obtient son DEUST théâtre en 2002. Elle se forme aussi à la comédie de Saint-Étienne, l'école Attrappe Rêve, à l'école la Cascade, au Hangar des mines, au Samovar. L'ensemble de sa formation lie le théâtre et le clown. De 2002 à 2004, elle joue avec la Compagnie Terraluna sous la direction du metteur en scène Sébastien Barberon. En 2003, elle fonde avec Philippe Castellano la Compagnie Carnages. Elle alterne alors entre comédienne et metteuse en scène puis prend la direction artistique. Parallèlement, elle joue pour d'autres compagnies par exemple la compagnie Candide (35) et la compagnie Gabriel Chamé et répond régulièrement à des commandes de mise en scène pour la compagnie Valkyrira (25) et la compagnie l'Animal Rit (25).

PARCOURS D' ELISABETH GRANJON

Formée initialement comme comédienne à St-Etienne, elle complète son approche artistique à Grenoble (clown de théâtre) puis à Lyon avec entre autres B. Beauguil, M. Antoine, E. Maccoco et Nancy Gabor (open theater NewYork). Elle est également intervenante formatrice en «présence scénique» auprès de différents conteurs, comédiens, musiciens et chanteurs jazz au Conservatoire National de Région de Lyon. Sur scène, elle travaille notamment sous la direction de Laurent Fréchuret, Mourad Haraigue, Isabelle Paquet, Vincent Villemagne, Hugo Verrecchia, Sylvie Mongin Algan… Elle tisse et métisse les arts (créations théâtrales, travail vocal, cinéma, courts métrages, lectures spectacles, écriture, mise en scène...) notamment avec la compagnie Traction Avant de Vénissieux. Elle travaille sur différents projets artistiques avec la compagnie Carnages.

PARCOURS DE SYLVAIN FORNENGO

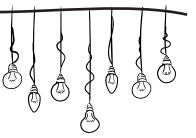
Musicien autodidacte multi-instrumentiste, compositeur, arrangeur, interprète... Il aime à penser qu'il n'y a pas de frontière dans la musique et il explore celle-ci sous différents horizons. Il compose également pour le théâtre, la danse et le cirque. Il a joué au Théâtre antique de Vienne, au festival Paroles et Musiques de Saint-Etienne, au Transbordeur de Lyon, au Paléo Festival en Suisse, aux Nuits sonores de Lyon, au Festival Le Démon d'Or. Son dernier album : « 60 minutes », 2015.

★★★180615★★★

LECTURE SPECTACLE À PARTIR DE 14 ANS

JAUGE	TARIF	TARIF
80 PERSONNES	*750 EUROS*	*950 EUROS* avec le musicien en live

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE CARNAGES



"ON NE DEVRAIT LIRE QUE LES LIVRES QUI NOUS PIQUENT ET NOUS MORDENT. SI LE LIVRE QUE NOUS LISONS NE NOUS RÉVEILLE PAS D'UN COUP DE POING SUR LE CRÂNE, À QUOI BON LE LIRE ?" FRANZ KAFKA

L'association « Compagnie Carnages » a été créée en 2003 dans la Vallée du Gier.
Elle regroupe des comédiens professionnels et des bénévoles actifs de divers horizons.
La compagnie travaille dans une direction artistique contemporaine, décalée, loufoque et engagée.
Les lectures-spectacles sont des temps forts de création pour la compagnie Carnages.
En effet chaque nouvelle création depuis 2003 est née d'une lecture-spectacle et d'une création théâtrale.
Dans ces petites formes, la mise en espace et le jeu des comédiens font corps avec le montage des textes choisis. Ces moments sont conviviaux, des espaces de rencontres et d'échanges avec le public pour approcher autrement le théâtre et la littérature et pour réfléchir sur des sujets d'actualité ou de société.
Les lectures-spectacles peuvent également être sollicitées par des structures autour d'un sujet donné ou un événement spécifique.

HISTORIQUE DES LECTURES SPECTACLES

« Les comédies et farces absurdes », lecture accompagnée d'une exposition « Daniil Harms et le théâtre de l'absurde » (2003)
« Ne te promène donc pas toute nue », extraits de pièces de Labiche et Feydeau (2003)
« Les Bricoleurs de mots vous en disent de bien belles », Mise en espace et interprétation des textes écrits par les membres de l'atelier Ecrits purs de la Médiathèque de Rive de Gier. (2004)
« Les dix mots » dans le cadre de la Semaine de la langue française (2005) avec la médiathèque de Rive de Gier
« Un amour de lecture » sur le thème du plaisir de lire. (2006)
« Empoisonnez les enfants, c'est cruel mais il faut bien en faire quelque chose », extraits de textes de Daniil Harms (2006)
« Marathon littéraire », une demi-journée avec écriture de textes par les Bricoleurs de mots et lectures spontanées en parallèle (2006)
« Le couple » extraits de pièces présentant des situations cocasses mettant en scène le couple (2006)
« Paroles de femmes », à partir de « Récits de femmes » de Dario Fo et Franca Rame (2007)
« Poussières de terre : Le Rwanda », extraits de témoignages de survivants du génocide rwandais (2007)
« L'Art de la séduction : mode d'emploi », compilation d'articles de presse féminine traitant du thème de la séduction. (2008)
« Si j'aurais su... » sur le thème des souvenirs d'écoliers. (2008)
« Et l'on s'en fout si l'on en rigole un coup », à partir d' "Opérette à Ravensbruck » de Germaine Tillon (2009)
« Les inauguraulogues », lectures déambulatoire pour découvrir la nouvelle médiathèque de Rive de Gier et réfléchir sur le rôle de cette nouvelle structure (2012)
« L'autre », lecture sur la relation et les préjugés (2014)

CONTACT

7, cours du 11 novembre
42800 Rive de Gier

compagnie-carnages.fr
cie.carnages@gmail.com

Direction Artistique
Amandine Brenier
06 63 61 77 42

Chargé de Production
Isabelle Trappo
07 81 06 01 26